



ТРИУМФ творческий кластер

Положение
Международного конкурса - фестиваля народного творчества
"Моя Жар - Птица"
(многожанровый, в формате онлайн)

город Тюмень 2024 год
Дата проведения: 09.03.2024 - 12.03.2024 года

Учредители и организаторы конкурса
ООО "Триумф Групп"
Партнер конкурса - ФГБОУ ВО "ТГИК". ЦДПО

Возраст участников не ограничен.

Конкурсная программа должна быть представлена в народных, национальных, духовно-патриотических ценностях своей Родины или народа любой национальности.

Конкурс проходит при информационной поддержке департамента культуры Тюменской области, министерств и департаментов культуры, управлений и администраций по культуре субъектов РФ.

С Уважением,
Генеральный директор
ООО "Триумф Групп"



Кисельников А. В.



info@tvorchestva.ru



+7 988 071 71 37



Тюмень
БЦ "Индиго"



1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1. Поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала.
- 1.2. Содействие развитию многообразия детского, юношеского и взрослого творчества.
- 1.3. Воспитание у детей и молодежи национального самосознания и высоких духовно-патриотических качеств через познание культуры своего народа.
- 1.4. Укрепление роли и повышение статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве.

2. Общие положения.

- 2.1 Заявки для участия в конкурсе принимаются по 08.03.2024г. (включительно).
Конкурс проводится 09.03.2024 - 12.03.2024 г. Итоги объявляются: 13.03.2024 г.
- 2.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку по ссылке
Ссылка: <https://forms.yandex.ru/cloud/65cb29be84227c01fbbd3a87/>
- 2.3. Каждый коллектив, солист, отдельный участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

3. Номинации конкурса, обязательные требования и критерии оценок.

3.1. Вокальное исполнительство.

- 3.1.1. Народное пение: стилизованное, казачье, фольклор, этнография, частушки, запевки и т.д.
- 3.1.2. Направление номинации: эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, военная песня, авторская песня, кавер – версия, рок-вокал, ВИА, театр песни и др.

3.1.3. Критерии оценок:

- Уровень владения техникой вокала; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); степень владения приемами народного исполнительства;
- Дикция и орфоэпия, выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.
- Для коллективов – слаженность, спетость.

3.2. Хоровое пение.

Направление номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное и т.д.
Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

3.2.1. Критерии оценок:

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Чистота интонации и качество звучания.
- Слаженность, спетость, соответствие народным традициям стиля, манеры исполнения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.2.2. Обязательное требование в номинации «Вокал» и «Хоровое пение».

- 3.2.2.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.
- 3.2.2.2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена.
- 3.2.2.3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- 3.2.2.4. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

3.3. Инструментальное исполнительство.

Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство».

- 3.3.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.
- 3.3.2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям квалификации участников.

3.3.3. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя «пианиста, аккордеониста, баяниста и т.д.)

3.3.4. Критерии оценок:

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации); техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
- Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения.
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
- Для коллективов: сыгранность.

3.4. Изобразительное Искусство:

3.4.1. Направление номинации: роспись по стеклу, живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), композиция, скетчинг, «Альбом художника» и т.д.

Обязательные требования:

3.4.1. Представляется одна работа ИЗО с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.).

3.4.2. Скетчинг: Блокнот, который может содержать не более 4-5 зарисовок, в одной технике или направлении. (городской и др.).

3.4.3. «Альбом художника» включает 2-4 работы под общим названием и в одной технике (н-р: «Любимый город» -гуашь).

3.4.4. Критерии оценок:

- Творческая индивидуальность и мастерство; авторская уникальность, передача настроения, колорит, цветовое и композиционное решение работы;
- Соответствие работы возрасту автора;

3.5. Художественное слово и театральное действо.

Направление номинации: проза, поэзия, пантомима, басня, сказ, малые театральные формы, литературно-музыкальная композиция, театральное, обрядовое действо и т.д.

Обязательное требование в номинации «Художественное слово» и «Театральное действо».

3.5.1. Художественное слово: Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.5.2. Ансамблевое чтение (от 4 до 10 человек) – стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения.

3.5.3. Театральное действо: Участники исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

3.5.4. При превышении указанного участниками времени, жюри имеет право остановить просмотр.

3.5.5. Критерии оценок:

- Исполнительское мастерство; артистизм.
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

3.6. Декоративно-прикладное творчество.

Направления: макраме, изделия из природных материалов; валяние, флористика, вышивка, гобелен, бисероплетение, мозаичные работы пластика, бумагопластика, тестопластика и т.д. любые работы, выполненные своими руками,

Обязательные требования в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

3.6.1. Представляется одна работа ДПТ - 1-2 фотографии с разных сторон (для объёмных работ), с указанием размеров работы и обязательным кратким описанием процесса изготовления.

3.6.2. Критерии оценок:

- Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, оформление изделия).
- Художественная выразительность (единство стилевого, художественного и образного решения изделия.)
- Соответствие работы возрасту автора;
- Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит).

3.7. Хореография. Направление номинации:

3.7.1. Народный танец-этнический, народный, казачий, танцы разных национальностей, стилизованный народный танец, народно-сценический танец, фольклор народов мира (танцы народов мира),

3.7.2. Детский танец (до 8-ми лет), классический танец, эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, смешанный стиль, танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. (костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), балетмейстерская работа и т.д.

Обязательные требования в номинации «Хореография».

3.7.3. В каждой номинации исполняется один конкурсный номер.

3.7.4. Критерии оценок:

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Сценическая культура, костюм;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Композиционное построение номера, качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок).

3.8. «Национальный костюм»: Исторические, традиционные национальные костюмы разных народов и стран мира и т.д.

3.8.1. Участники представляют конкурсную программу в виде мини-спектакля, показа-дефиле, на манекенах или фотоработы.

3.8.2. Критерии оценок:

- дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, сложность художественного решения.
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения,

3.9. «Расскажи миру о своей Родине» - для любой из вышеперечисленных номинаций:

3.10. «ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ»

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты, сценарии, авторские произведения и т.д.), не входящие в вышеперечисленные номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте.

В каждой номинации предоставляется один конкурсный номер.

Критерии оценок:

- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность и актуальность заявленной программы
- Общее художественное впечатление.

3.11. «Яркий мир» - для любой из вышеперечисленных номинаций: для конкурсантов: детей инвалидов, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (в любой номинации).

4. Заявки, конкурсные работы и условия оплаты.

4.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку по ссылке:

Ссылка: <https://forms.yandex.ru/cloud/65cb29be84227c01fbbd3a87/>

4.2. В одну заявку входит анкета, ссылка на конкурсную работу (или видеофайл, тексты, фото и т.д.) и копия документа об оплате оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже)

4.3 Все последующие работы оформляются отдельными заявками и оплачиваются отдельно.

4.4. Конкурсная программа свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

4.5. Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом.

4.6. Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.

4.7. Конкурсный материал (театральное действо, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, **принимаются ТОЛЬКО ссылкой на платформе YouTube/ RuTube (либо согласовывается с оргкомитетом).**

4.8. После отправления анкеты-заявки, участники получают уведомление о регистрации заявки. Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала.

4.9. Видео всех конкурсных работ не должно превышать 7 минут (за исключением номинации "Театральное действо").

4.10. Видеозапись исполнения программ конкурсантов осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участников в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения, Звук не должен содержать посторонних шумов, видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее 2023 г.

4.11. Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету (за исключением п. 8.6.1.). Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных выступлений и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций и партнеров без ограничений.

4.12. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

Внимание!!!

При заполнении анкеты - заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Диплом заполняется на основании данных анкеты на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы – **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.**

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят педагоги творческих Вузов, деятели культуры и искусства, представители шоу-бизнеса, режиссеры, актёры, композиторы, хореографы, вокалисты, художники, опытные преподаватели и культурологи.

5.2. Окончательный состав жюри утверждается оргкомитетом за 7 дней до начала просмотра конкурсных работ.

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет Международного конкурса - фестиваля народного творчества «Моя Жар - Птица».

5.4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение степени участникам.

5.5. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях - согласно настоящему положению.

5.6. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, при выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие степени:

10 баллов	Гран - При
9 баллов	Лауреат 1 степени
8 баллов	Лауреат 2 степени
7 баллов	Лауреат 3 степени
6 баллов	Дипломант 1 степени
5 баллов	Дипломант 2 степени

5.7. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.8. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6. Возрастные и групповые категории участников.

Все участники оцениваются жюри отдельно, с учетом возрастных категорий и уровня подготовки.

Возрастные категории:

- дошкольно - школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-17 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 18-25 лет;
- 2-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- 3-я взрослая возрастная категория - 50 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Учитель- ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, малые формы- дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы, группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, смешанные ансамбли и оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

7. Награждение.

8.1. Степень Гран-При присуждается в каждой номинации, если нет достойных претендентов на Гран-При, таковая не присуждается.

8.2. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы жюри.

8.3. Дипломы, благодарственные письма и т.д. высылаются в виде ссылки на Яндекс-диск, на электронную почту, указанную в анкете. Если в течение 15 дней после объявления результатов вы не получили ссылку, обратитесь в оргкомитет конкурса.

8.4. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

8.4.1. **Общий итоговый протокол выставляется только в группе ВК:** vk.com/horizon_creativity. (ниже прикреплен QR код на официальную группу нашей организации).

8.5. Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 7 дней от установленных.

8.6. Все участники – получают:

Дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF. При необходимости, диплом оформляется на английском языке (сообщается дополнительно в анкете-заявке).

8.6.2. Руководители обладателей звания ГРАН-ПРИ и Лауреат 1 степени дополнительно получают сертификат на скидку 10% для прохождения курсов повышения квалификации.

8.6.2. Обладатели ГРАН-ПРИ получают:

- Дипломы ГРАН-ПРИ (на солиста или коллектив)
- Кубок Гран-при конкурса (отправляется почтой) *
- Размещение фотографии победителя с наградной атрибутикой, в разделе: «Победители» в группе ВК: vk.com/horizon_creativity



9. Оплата участия в конкурсе.

Финансирование конкурса - фестиваля осуществляется за счет средств организатора и организационных взносов конкурсантов. Участие в конкурсе платное.

Солист или отдельный участник	600 рублей
Скетчинг и «Творческий альбом»	650 рублей
Малые формы: Дуэты, трио, квартет *	800 рублей с коллектива
Коллективы 5-9 человек*	1 200 рублей за коллектив
Коллективы 10-15 человек*	1 800 рублей за коллектив
Коллектив более 15 человек*	2 500 рублей за коллектив
Малые театральные формы, обрядовое действие, танцевальное шоу спектакль до 10 мин*	1 500 рублей
Театральное, обрядовое действие, танцевальное шоу и 11 - 20 минут *	2 000 рублей
Аудио-отзыв члена жюри- анализ конкурсной программы с рекомендацией по дальнейшему развитию	700 рублей
Личное благодарственное письмо для руководителей, педагогов, спонсоров и т.д.	150 рублей

- *Персональный диплом для участников коллективов - 100 рублей
- *** В Номинации «Яркий мир» - для конкурсантов - детей инвалидов, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставляется скидка на участие - 60% - при предоставлении копий документов: - подтверждения инвалидности, статуса детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей;
- По желанию участников можно приобрести наградную атрибутику: именные дипломы, медали, кубки и т.д. Заказ атрибутики необходимо согласовать с орг. комитетом по E-mail: info@tvorchestva.ru или vk.com/horizon_creativity
- Для преподавателей и руководителей предоставляется возможность совместить участие в конкурсе с прохождением Курсов повышения квалификации на базе ТГИК по теме «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» в объеме 36 часов с выдачей удостоверения установленного образца-стоимость 2 100 рублей; в объеме 72 часа с выдачей удостоверения установленного образца- стоимость 3 900 рублей.

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом, как физическим, так и юридическим лицом

- По договору с организацией: после подтверждения заявки, необходимо прислать карточку организации для составления договора (в формате Excel или Word). Подписанные документы отправляются почтой России обычным письмом (договор составляется от 2-х поданных заявок или суммы 700 рублей).
- По реквизитам организации (указаны ниже) или QR коду.



ВНИМАНИЕ
ПРИ ОПЛАТЕ ПО QR КОДУ НАВОДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:

ООО «Триумф Групп»

ИНН 7203544055; КПП 720301001; ОГРН 1227200015580

Расчетный счет 407 028 100 951 500 017 95

Кор./счет 301 018 102 000 000 009 03

Банк Уральский филиал ПАО РОСБАНК

БИК 046577903

Назначение платежа:

Взнос Моя Жар-Птица - ФИО участника или название коллектива, НДС не облагается

**БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА
И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ**

По телефонам администрации конкурса:

- +7 988 071 71 37, +7 932 327 76 68
- e-mail: info@tvorchestva.ru .
- Группа Вконтакте: vk.com/horizon_creativity
- Вступая в нашу группу с соц. сети, Вы одни из первых узнаете о предстоящих мероприятиях

